



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2022

DNI	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>		
Centro de Examen	<input type="text"/>		

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- Duración del ejercicio: 1 hora y 15 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía. Se descontará hasta un punto y medio de la nota final por faltas de ortografía. (0'1 por cada falta, hasta un máximo de 1'5 puntos)
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA correspondiente al Ámbito de la Comunicación, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

Los días de Navidad trajeron un deseado paréntesis a nuestros estudios. Yo no abandoné la casa de don Mateo y Alfredo se limitó a comer dos días en compañía de su madre.

Nuestra amistad, en cortas semanas, se había anudado sólidamente. Apenas podía concebir yo cómo había soportado el peso de aquella casa sin la presencia viva de Alfredo. Ahora todo era distinto: las cosas tenían sus contornos, su voz, su latido, que compulsábamos y saboreábamos los dos juntos. La confianza prolongaba nuestras vidas en aquella espontánea disección nocturna de nuestras ideas, nuestros sentimientos y los variados hechos de cada día.

Las dos semanas de vacación trajeron una nueva luz a mi alma. Nunca había vivido una Navidad por dentro, matizada por el color y el sabor palpitante de cada jornada y cada hora. En esta ocasión se me abrió una perspectiva nueva, ignota y caliente. Doña Gregoria montó, sobre un tinglado, un belén reducido, poblado de figuritas polícromas e inmóviles para recreo de Martina. Con el corazón en suspenso, Martina, Alfredo y yo fuimos viendo cómo aquel pequeño mundo abigarrado nacía a la vida, crecía y se multiplicaba. Entre matojos de musgo, verdosas cordilleras nevadas de harina, el señor Lesmes puso una nota de vitalidad colocando los dos pececillos rojos de la pecera en el seno de un lago artificial. Martina palmoteó de júbilo en su infantil inconsciencia al ver que aquel juguete cobraba vida y movimiento, sin importarle un ápice que los pescadores que merodeaban en la orilla fuesen de tamaños más pequeños que los peces que trataban de pescar. A Alfredo y a mí esto nos desilusionó un poco. Sólo a fuerza de imaginación logramos taponar la brecha de nuestro desencanto, dando a los ingenuos pececillos rojos de la pecera la categoría suprema de ballenatos encerrados en un lago. Aprobada esta ficción volvimos a poner nuestros cinco sentidos en el belén. Siendo los peces ballenatos, aquello tenía ya un aire admisible de verosimilitud.

La sombra del ciprés es alargada, Miguel Delibes. Editorial Cátedra.

1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 o 6 líneas): (1 punto)

2) Indique con una “X” en las zonas sombreadas cuál o cuáles de las cinco siguientes modalidades textuales presenta el texto que ha leído. Justifique su respuesta. (1 punto)

	Descripción
	Narración
	Diálogo

	Exposición
	Argumentación

Justifique su respuesta: _____

MORFOSINTAXIS:

3) Escriba en la siguiente tabla cinco palabras de las diferentes categorías gramaticales tomadas del texto del ejercicio 1. (1'5 puntos)

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS	ADVERBIOS	PREPOSICIONES / CONJUNCIONES

4) Teniendo en cuenta la formación de estas palabras, indique la opción correcta según su estructura y después clasifíquelas según sean: simples, derivadas, compuestas o parasintéticas:

(1 punto)

PALABRA	OPCIONES			OPCIÓN CORRECTA	CLASE
	A	B	C		
Pequeño	Peque-ño	Pequeñ-o	Pequeño		
Imaginación	Im-agina-ción	Imaginaci-ón	Imagin-ación		
Inmóviles	In-móvil-es	Inmóvil-es	In-móvil-e-s		
Pececillos	Pecec-illo-s	Pece-cillos	Pec-ec-illo-s		
Polícromas	Polí-cromas	Polí-crom-a-s	Polí-crom-as		

5) Indique con una "X" en la columna de la izquierda la opción que considere correcta:

(2 puntos)

(Por cada 2 fallos se restará 0'2 puntos)

a) ¿Qué relación existe entre las palabras jornada y día?

<input type="checkbox"/>	Polisemia.
<input type="checkbox"/>	Sinonimia.
<input type="checkbox"/>	Hiponimia.

b) En la expresión "*En su infantil inconsciencia*", ¿qué tipo de adjetivo es infantil?

<input type="checkbox"/>	Especificativo.
<input type="checkbox"/>	Explicativo.
<input type="checkbox"/>	Relacional.

c) En la expresión "*Pececillos rojos*" ¿qué tipo de adjetivo es rojos?

<input type="checkbox"/>	Especificativos.
<input type="checkbox"/>	Explicativos.
<input type="checkbox"/>	Relacionales.

- d) En la expresión “*tamaños más pequeños que los peces*”, ¿qué tipo de adjetivo es pequeños?

Positivo.
Comparativo.
Superlativo.

- e) En la oración “*Los días de Navidad trajeron un deseado paréntesis a nuestros estudios*”, ¿qué función tienen Los días de Navidad?

Complemento directo.
Complemento indirecto.
Sujeto.

- f) En la oración “*Nuestra amistad, en cortas semanas, se había anudado sólidamente*”, ¿qué función tiene sólidamente?

Atributo.
Complemento circunstancial de modo.
Sujeto.

- g) En la oración “*Aquello tenía ya un aire admisible de verosimilitud*”, ¿qué función tiene admisible?

Sujeto.
Complemento del nombre.
Complemento indirecto.

- h) En la oración “*Doña Gregoria montó, sobre un tinglado, un belén reducido*”, ¿qué función tiene un belén reducido?

Complemento del nombre.
Complemento directo.
Complemento predicativo.

- i) En la oración “*En esta ocasión, se me abrió una perspectiva nueva*”, ¿cuál es el sujeto?

En esta ocasión.
Una perspectiva nueva.
Sujeto omitido.

j) En la oración “Yo no abandoné la casa de don Mateo y Alfredo se limitó a comer dos días en compañía de su madre”, ¿qué relación tienen las proposiciones?

<input type="checkbox"/>	Son proposiciones coordinadas copulativas.
<input type="checkbox"/>	Son proposiciones coordinadas adversativas.
<input type="checkbox"/>	Son proposiciones coordinadas disyuntivas.

LITERATURA:

6) Relacione cada elemento de la primera columna con su definición correspondiente:

(0,5 puntos)

1	Romance	Subgénero narrativo breve que relata una acción sencilla con pocos personajes y un marco espacio temporal poco definido.
2	Elegía	Subgénero narrativo en prosa o en verso cuyos protagonistas son animales y que incluye una moraleja final.
3	Tragedia	Poema no estrófico formado por una serie de versos octosílabos (de ocho sílabas) con rima asonante en los pares.
4	Cuento	Pieza dramática que presenta un conflicto grave con un final desdichado. Su intención es conmover y hacer reflexionar.
5	Fábula	Poema emotivo en el que aparece el lamento por la muerte de un ser querido.

7) Relacione cada autor con su obra:

(0,5 puntos)

AUTORES		OBRA	
1	Francisco de Quevedo		<i>La vida es sueño</i>
2	Calderón de la Barca		<i>Rimas y Leyendas</i>
3	Arcipreste de Hita		<i>La Celestina</i>
4	Gustavo Adolfo Bécquer		<i>El buscón</i>
5	Fernando de Rojas		<i>Libro de Buen Amor</i>

- 8) Lea la siguiente estrofa de un poema de Federico García Lorca, rellene la siguiente tabla según el esquema métrico y complete el párrafo de abajo con las respuestas adecuadas:

(0'5 puntos)

	Nº SÍLABAS	RIMA
Amor de mis entrañas, viva muerte,		
En vano espero tu palabra escrita		
Y pienso, con la voz que se marchita,		
Que si vivo sin mí, quiero perderte.		

Este fragmento del poema de Federico García Lorca está formado por una estrofa de **versos** (indique el nombre del verso según el número de sílabas) y la rima es de tipo

EXPRESIÓN ESCRITA

- 9) Escriba un texto de 10 a 12 líneas, en el que aparezca la descripción de un animal, ya sea real o imaginario. Tenga en cuenta la ortografía, los signos de puntuación y la coherencia interna del texto.

(2 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



